

Passo-a-Passo

®

or

col

or

es



El Baycolor es un pigmento concentrado que proporciona efectos decorativos en muchas aplicaciones.

Más económico, puede ser utilizado tanto en áreas externas como internas. Su alto rendimiento garantiza el liderazgo en calidad y el reconocimiento del mercado.

APLICACIONES:

Fachadas, muros, paredes, balcones, pisos, cortes deportivos, escaleras, cemento para acabado, ladrillos hidráulico, muebles, artesanía, etc.

COLORES:

ROJO, AMARILLO, AZUL, VERDE, MARRÓN Y NEGRO



Baycolor®

PIGMENTO EM PÓ



LANXESS
Energizing Chemistry

Dale alas a tu imaginación en todas las diversas aplicaciones de Baycolor.



Aplicaciones de Baycolor Pigmento en Polvo

1- Piso Pulido

1° Etapa: Preparação do piso

1. Preparación del piso

1. Prepare una argamasa con la siguiente proporción, tomando como base latas de 18 litros:

- 1 lata de cemento (25 kg)
- 3 latas de arena

Nota: esta cantidad es para un piso cementado con una espesura de 2,5 cm y tiene un rendimiento de 4 m² por saco de cemento de 50 kg. (Ver foto nº 1)



2. 2. Misture cemento y arena a secas. (Ver foto nº 2 abajo)



3. A continuación, adicione agua poco a poco en la mezcla hasta que se forme una argamasa húmeda (como una harina gruesa). (Ver foto no. 3A y 3B arriba)



4. 4. Para saber la consistencia ideal, ponga una muestra de esta argamasa en la mano y la apriete: ella no debe pulverizarse ni soltar agua. (Ver foto no. 4 al lado)

5. 5. Antes de aplicar la masa en la base del piso, primero ponga las juntas de dilatación de madera o de plástico formando cuadrados con

lados de 1,5 metro de largo. Las juntas sirven para minimizar la ocurrencia de trincas y fisuras en el piso.

6. Después, esparza la masa sobre el área con una pala de albañil y nivele con una regla de aluminio. (Ver foto no. 6 abajo)

7. A continuación, alise la superficie del revestimiento con una pala enderezadora de madera (Ver foto no. 7 abajo)

8. Procure dejar el piso bien nivelado y compactado para evitar posi-



bles imperfecciones. possíveis imperfeições.

9. Ampollas de aire pueden aparecer cuando el piso está muy húmedo. En este caso la persona que está aplicando el material deberá esperar algunos minutos hasta que el exceso de humedad desaparezca de la base del piso.

Nota: El secreto para que se obtenga un buen resultado con el piso pulido es el preparo del piso, que necesita ser bien hecho y con mano de obra especializada.

Paso 2: Pulimento del piso

1. Prepare una mezcla a secas utilizando 1,5 kg de Baycolor en el color deseado para cada lata de 18 litros de cemento. (Ver foto no. 1A y 1B abajo)



Nota: Un saco de cemento de 50 Kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros. Si desea obtener colores más claros utilice cemento blanco estructural y reduzca la cantidad de Baycolor.

Rendimiento: 1 saco de cemento (50 kg) rende aproximadamente 30 m² y una espesura desde 1 hasta 1,5mm.

2. Mezcle todo hasta que el color esté bien uniforme. (Ver foto no. 2 abajo)
3. . Crible la mezcla en polvo presionando con las manos hasta que se deshagan los grumos. (Ver foto no. 3 abajo)
4. . Polvoree la mezcla cribada sobre el piso húmedo hasta que se forme una fina camada bien uniforme. (Ver foto no. 4 abajo)
5. . Espere algunos minutos hasta que la humedad del piso absorba la mezcla. Usted va a ver que el color oscurecerá en cuanto el piso esté húmedo
6. . A continuación, alise suavemente la superficie con una pala enderezadora de acero. Haga movimientos siempre en el mismo sentido para evitar ampollas de aire y manchas. (Ver fotos no. 6A, 6B, 6C abajo)



“Piso feito com 50 kg de cimento cinza e 3,0kg de Pó Xadrez Vermelho”

7. . Espere por lo menos 48 horas para que el piso pulido seque. Aplique levemente sobre el piso un papel de lija fino para retirar las marcas de la pala enderezadora e igualar la superficie.

Pistas:

- Para dar brillo e impermeabilizar, aplique resina acrílica a la base solvente siguiendo las instrucciones de uso del fabricante de la resina. (Cuidado con los locales de aplicación porque algunos impermeabilizantes dejan el piso resbaladizo)
- Se puede incluso utilizar cera sin color pastosa en lugar de la resina acrílica. Se necesitan varias capas para crear una película de protección.

3-Pintura a la cal

Es una pintura basada en la cal hidratada, usada para cubrir y colorear superficies de albañilería como es el caso de argamasas de revestimiento, revoco, etc.

Se puede aplicarla sobre el revoco fresco o antiguo, ya seco.

Se destaca por el bajo coste y la facilidad de su aplicación.

1. Haga la mezcla de cal para la pintura con el Baycolor con los siguientes materiales:

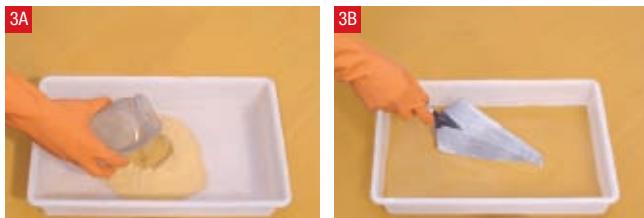
- 1 saco de 8kg de cal para pintura;

- Adicione hasta un máximo de 1kg de Baycolor del color deseado

Si desea obtener colores más claros, disminuya la cantidad de Baycolor.(Ver foto no. 1 abajo)

2. En un recipiente adecuado mezcle a secas primero el Baycolor del color deseado y la cal hasta que obtenga un color uniforme.(Ver foto no. 2 abajo)

3. A continuación, adicione poco a poco la cantidad de agua recomendada por el fabricante de la cal de pintura en la mezcla y mueva bastante hasta que se forme una crema espesa. La cantidad del agua puede variar de acuerdo con cada profesional. (Ver fotos no. 3A y 3B abajo)



4. Para mejorar la adherencia y el desempeño de la pintura se debe adicionar un fijador para cal de pintura y, opcionalmente, se puede utilizar 1 litro de goma blanca PVA en la mezcla.

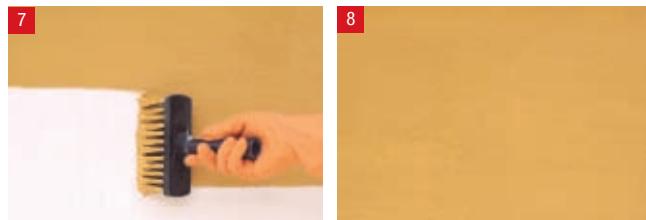
5. Antes de aplicar la mezcla, la pared debe estar limpia y sin infiltraciones de humedad, moho y polvo para que la durabilidad de la pintura a la cal no sea afectada.

Paredes que ya hayan sido pintadas con tintas látex, impermeabilizantes o selladores, comprometen la adherencia de la cal a la pared en la repintura. En este caso, se debe lijar bien el lugar dejándolo áspero y después lavarlo para retirar todo el polvo para aplicar la cal coloreada.

6. Antes de la pintura, moje la superficie de aplicación con mucha agua para que se obtenga un mejor desempeño y camadas de pintura más firmes, que se secarán lentamente.

7. Aplique la mezcla de cal con una brocha o rolo de pintura en movimientos horizontales o verticales, el acabado siendo hecho siempre en el mismo sentido. Utilice una cantidad suficiente para colorear todo el fondo. (Ver foto no. 7 abajo)

8. Aplique sólo hasta tres manos. Se recomienda aplicar la mezcla en camadas bien finas y muy diluidas para que resulte una buena adherencia; la segunda mano debe ser dada antes que la primera haya secado. La última mano debe ser siempre más espesa y más consistente para el acabado final. (Ver foto no. 8 abajo) final. (Ver foto nº 8 abajixo)



9. La pintura a la cal, cuando fresca, no tiene poder para cubrir una superficie húmeda; la pintura sólo debe ser evaluada después que seque.

10. Rendimiento de aproximadamente 20m² para cada 2 manos.



“Pintura a la cal hecha con 1kg de Baycolor amarillo en 8 kg de cal”.

4-Riscatto en Textura Acrílica

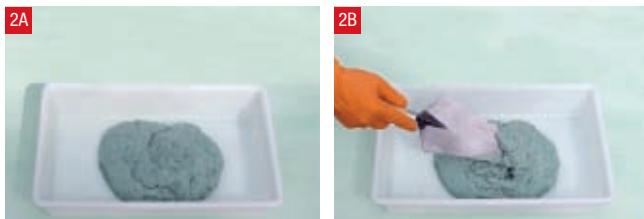
Utilice los siguientes materiales:

- Textura acrílica rústica blanca;
- Baycolor en el color deseado;
- Pala enderezadora de acero sin dientes;
- Espátula media;

1. Adicione el Baycolor en la textura acrílica en una proporción de hasta 250 g para una lata de textura acrílica de 3,6 litros.

Los diferentes colores del Baycolor pueden ser mezclados para que se obtenga el color deseado. En la textura de la foto abajo fue utilizado Baycolor Verde y Negro. (Ver fotos n° 1A y 1B abajo)

2. Mezcle el Baycolor en toda la masa hasta que el color esté uniforme. Para el color de la foto, procure mezclar bastante el Baycolor Negro en la masa para que no aparezcan los riscos de pigmento en la pared. (Ver foto n° 2A y 2B abajo)



3. Aplique con una espátula en la pared y haga el acabado de la textura con una pala enderezadora de acero sin dientes en el sentido de arriba hasta abajo formando el efecto deseado. (Ver foto n° 3 abajo)

Dica: Si necesario, aplique un barniz acrílico base agua para proteger el trabajo (Ver foto n° 3A abajo)



Rendimiento: Aproximadamente 2 m2 para 1 lata de 3,6 litros. El rendimiento dependerá de las condiciones en la superficie de la pared.



5. Argamasa para Estuco Coloreado

1. Prepare una mezcla a secas cribada con los siguientes materiales, considerando como base latas de 18 litros: (Ver foto no. 1A abajo)

- 1 lata de cemento (25 kg);
- 2 latas de cal;
- 9 latas de arena media o fina.

Para cada lata de cemento adicione 1,5 kg de Baycolor en el color deseado.

Para obtener colores más claros uno necesita utilizar cemento blanco estructural y disminuir la cantidad de Baycolor. (Ver foto n° 1B abajo)

Pistas: Estas cantidades de cemento, arena y cal son apenas pistas y pueden ser cambiadas de acuerdo con lo resultado deseado.

- Un saco de cemento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros.

Rendimiento: 35 m2 por saco de cemento de 50 kg. Este rendimiento podrá variar de acuerdo con la espesura.



2. Mezcle a secas muy bien todos los materiales y el Baycolor especificados arriba hasta que el color fique homogéneo y sin grumos. (Ver foto no. 2 abajo)

3. A continuación, adicione agua en la mezcla de cada recipiente que será utilizada, mezclando bien hasta que se obtenga una consistencia ideal de argamasa. (Ver foto no. 4A y 4B abajo)

4. Em seguida, adicione água na mistura de cada recipiente a ser utilizado, misturando bem até obter uma consistência ideal de argamassa. (Ver foto nº 4A e 4B abaixo)

Atención! No se debe poner más agua en la argamasa después que esté seca porque esto puede cambiar su color y su resistencia.

- Utilice la misma cantidad de agua para todas las partes divididas.

5. Aplique en la pared utilizando una pala de albañil haciendo movimientos de abajo para arriba (Ver foto no. 5A y 5B abajo)



6. A continuación, aplique la regla para nivelar la superficie. (Ver foto no. 6 arriba)

7. Alise con una pala enderezadora de madera para finalizar el acabado rústico. (Ver fotos no. 7A y 7B abajo)



6. Argamasa para Tarrajeo Coloreado

Utilice las siguientes medidas:

- 1 lata de cemento;
- 1 lata de cal;
- 6 latas de arena media o gruesa.

Siga el mismo procedimiento de preparación arriba para la argamasa de uso interno.

La argamasa, cuando expuesta en un área externa necesita cuidados especiales, como el uso de impermeabilizantes

"Argamassa feita com cimento branco e Pó Xadrez azul".)

7-Ecarchado de pared

El ecarchado de pared es una argamasa de adherencia compuesta de cemento y arena media o gruesa, dependiendo del acabado final deseado. Otros elementos pueden ser fijados (sobre superficies que cierran paredes, bloques, ladrillos, etc.) y se puede incluso utilizarlo como un elemento decorativo en muros.

1. Haga una mezcla a secas con las siguientes cantidades de materiales con base en latas de 18 litros:

- 1 lata de cemento (25 Kg)
- 3 latas de arena

Para cada lata de cemento adicione 1,5 kg de Baycolor en el color deseado

Si desea obtener colores más claros, utilice cemento blanco y disminuya la cantidad de Baycolor.

Nota:

Un saco de cemento de 50 Kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros.

Rendimiento: aproximadamente 30 m² por saco de cemento de 50 Kg. Este rendimiento podrá variar de acuerdo con la espesura del ecarchado.

2. Mezcle bien hasta el color se quedar homogéneo.

3. A continuación, adicione el agua hasta que se forme una consistencia de ecarchado.

4. La argamasa del ecarchado está lista para que se la aplique.

5. Antes de la aplicación, se certifique de que la superficie no tiene humedad de infiltraciones, hongos o fallos. Moje bien la superficie con el agua tratada un poco antes de la aplicación del ecarchado.

6. Aplique el ecarchado utilizando una criba media (para obtener un acabado mejor) echando la mezcla con la pala de albañil en dirección a la pared y sujetando la criba en la posición vertical (erecta), formando una camada fina y uniforme sobre la pared.

8-Argamasa de Juntas Porcelana

1. Separe la cantidad de Baycolor y la argamasa en la siguiente proporción:

Para un saco de 5 kg de argamasa de juntas (gris o blanca) utilice hasta un máximo de 250 g de Baycolor en el color deseado.

(Ver foto no.1 al lado)

2. Mezcle los materiales a secas hasta que el color esté bien homogéneo. (Ver foto no. 2 al lado)

3. Adicione agua de acuerdo con las indicaciones del fabricante de la argamasa y mezcle bien hasta que la masa esté uniforme. (Ver foto n°

3 A y 3 B al lado)

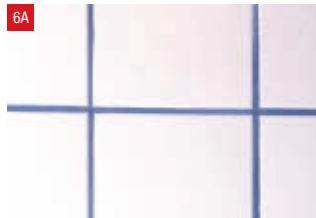
4. Aplique la argamasa coloreada para hacer el acabado de las juntas porcelanas con una espátula de plástico. Es siempre importante utilizar guantes en la aplicación de las juntas porcelanas.

(Ver foto no. 4 abajo)

5. Haga el acabado alisando con una esponja húmeda o un trapo y retirando la argamasa de los azulejos antes que seque para que no se manchen. (Ver foto no. 5 abajo)



6. Después de media hora, retire el exceso y frise las juntas. (Ver foto no. 6 abajo)



“ Rejunte feito com 5kg de argamassa de rejuntamento branca e 250g de Pó Xadrez Azul.”



Notas Importantes:

Las cantidades de materiales (cemento, arena, cal y otros) que serán utilizados y la tabla de colores son meramente sugestivas. LANXESS no será responsable por ninguna de estas aplicaciones.

Los colores en este folleto pueden presentar variaciones de tonalidad porque han sido impresos en papel.

Recomendamos que siempre se hagan tests de color en cantidades más pequeñas antes que se realice la aplicación final.

BAYCOLOR POLVO disponible en tamaños de 500g (caja) y 1kg (bolsa plástica)

BAYCOLOR LÍQUIDO disponible en frasco de 600ml

Baycolor polvo disponible en 6 colores: amarillo, rojo, verde, azul, marrón y negro. Los colores negro, azul y verde son recomendados para ambientes internos.

MEZCLAS DE COLORES CON BAYCOLOR EN CEMENTO BLANCO

50 kg de Cemento blanco 1,5 kg de amarillo 1,5 kg de rojo			50 kg de Cemento blanco 2 kg y 250 g de amarillo 750 g de rojo
50 kg de Cemento blanco 1,5 kg de amarillo 1,5 kg de marrón			50 kg de Cemento blanco 2 kg y 250 g de amarillo 750 g de marrón
50 kg de Cemento blanco 250g de amarillo			50 kg de Cemento blanco 3 kg de amarillo
50 kg de Cemento blanco 500g de amarillo 125g de negro			50 kg de Cemento blanco 3 kg de amarillo 125g de negro
50 kg de Cemento blanco 125g de amarillo 125g de rojo			50 kg de Cemento blanco 2 kg de rojo 1 kg de azul
50 kg de Cemento blanco 2 kg de rojo 1 kg de negro			50 kg de Cemento blanco 3 kg de azul
50 kg de Cemento blanco 2 kg de azul			50 kg de Cemento blanco 2 kg de verde 1 kg de amarillo
50 kg de Cemento blanco 2 kg de verde 1 kg de azul			

MEZCLAS DE COLORES CON BAYCOLOR EN CEMENTO GRIS

50 kg de Cemento Gris 3,5 kg de verde 625 g de amarillo 125 g de negro			50 kg de Cemento Gris 2 kg de amarillo 1 kg de rojo
50 kg de Cemento Gris 2 kg e 750 g de amarillo 250 g de rojo			50 kg de Cemento Gris 2 kg de verde 1 kg de amarillo
50 kg de Cemento Gris 2 kg de azul 1 kg de verde			50 kg de Cemento Gris 2 kg de rojo 1 kg de amarillo
50 kg de Cemento Gris 1,5 kg de marrón 1,5 kg de negro			50 kg de Cemento Gris 2 kg de rojo 1 kg de negro
50 kg de Cemento Gris 2 kg de rojo 1 kg de azul			50 kg de Cemento Gris 2 kg de Azul 1 kg de Amarillo
50 kg de Cemento Gris 2 kg de amarillo 1 kg de azul			50 kg de Cemento Gris 2 kg de verde 1 kg de azul
50 kg de Cemento Gris 2 kg de azul 1 kg de negro			50 kg de Cemento Gris 3 kg de azu
50 kg de Cemento Gris 3 kg de negro			